

Fragile Palm Leaves

MS ID 2409

Room 3A

mahāvā pāḷi-tō
kaṅkhāvitaranī
dhammacakkappavattanasut



an

... 1111

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. The script is dense and flowing, with many ligatures and variations in letter height. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and small holes.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper half of the page. It begins with a title or heading in larger characters, followed by several lines of dense script. There are some small annotations or corrections visible in the margins.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper section. This section contains more dense script, with some lines appearing to be part of a list or a detailed account. The handwriting is consistent with the upper section, suggesting it is part of the same document. There are some small annotations or corrections visible in the margins.

[illegible]

Main body of handwritten text on the top page, consisting of several lines of dense script.

Main body of handwritten text on the bottom page, continuing the script from the top page.

Handwritten marginal note in the top right corner of the first page.

Main body of handwritten text on the first page, written in a cursive script. The text is organized into several lines, with some lines starting with a large initial letter. There are two prominent circular ink marks or holes on the page.

Main body of handwritten text on the second page, continuing the script from the first page. The text is dense and fills most of the page area. There are two circular ink marks or holes on the page.

Handwritten marginal notes on the right side of the second page, consisting of several short lines of text.

Main body of handwritten text on the first page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

Main body of handwritten text on the second page, consisting of approximately 10 lines of dense script.

၇)

၁။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၂။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၃။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၄။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၅။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၆။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၇။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၈။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၉။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။
 ၁၀။ နေပြည်တော်၊ ၁၉၇၁ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နေ့စဉ်။

11

မိုးသယံဇာတတို့ကို
ဂိုဏ်းပစ္စည်းဟုခေါ်ဝေါ်
သောတို့ကို ခေါ်ဝေါ်ခြင်း

ကွဲလေအသွယ်သွယ်ကွဲလေ

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It appears to be a continuous narrative or record, possibly related to a royal decree or a historical event. The script is dense and fills most of the upper half of the page.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains several lines of text, some of which are separated by small gaps or spaces, suggesting a structured format or a list of items. The script is consistent with the upper portion, indicating it is part of the same document. The text is written in a cursive style and covers the lower portion of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in a dark ink on aged, slightly discolored paper. It consists of several lines of text, with some words appearing to be in a different script or dialect than others, possibly indicating a mix of languages or a specific regional dialect. The handwriting is fluid and somewhat slanted.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on aged, yellowed paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are some faint markings and a small dark spot near the center.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a single column and appears to be a continuous narrative or record. There are several large, dark ink blotches or stains visible on the page, particularly in the center and towards the right side.

Main body of handwritten text on the top strip, consisting of several lines of cursive script.

Main body of handwritten text on the bottom strip, consisting of several lines of cursive script.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and covers the upper portion of the page. It includes several lines of text, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The text is somewhat faded and difficult to read in some places.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the upper portion. This section contains more lines of text, also in a cursive style. The text is dense and covers the lower portion of the page. There are some visible ink smudges and variations in the quality of the writing.

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀
 ၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀

$$401.5 = 29 \quad 7 \frac{2}{3} \times 57$$

...అంతరిక్షం నుండి...

[Faint handwritten notes]

1875

27

• • • • •

... ..

[illegible]

1900

1875

[illegible]

1870

1. The first part of the paper is devoted to the study of the asymptotic behavior of the solutions of the system (1) as $t \rightarrow \infty$. It is shown that the solutions of the system (1) tend to zero as $t \rightarrow \infty$ if and only if the matrix A is Hurwitz. This result is obtained by the method of the variation of constants.

Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is partially obscured by a dark, irregular shape on the right side of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

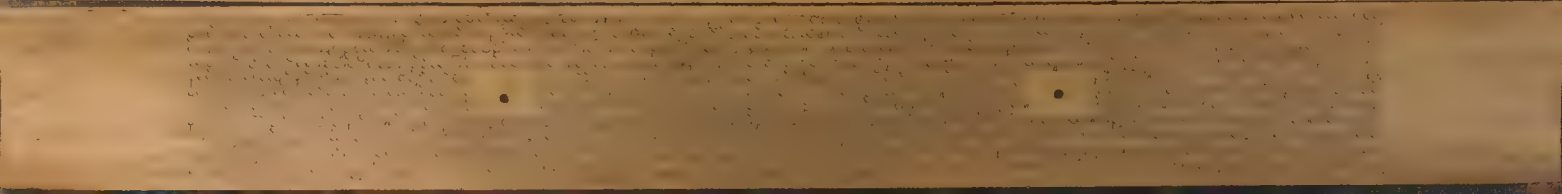
Handwritten text in a script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page, one near the center and one towards the right.

တရားရုံး
ရန်ကုန်မြို့
၁၉၄၅ ခုနှစ်

[illegible]

ထိုဇွန်လကပင် ယခုအခါ အသက် ၁၀ နှစ်သာရှိသော

[illegible]



၁ကလေးရုံ၊ တောပရိစ္ဆာန်ဇာတိပရိစ္ဆာန်ဇာတိ

ဒုတိယသိက္ခာ

...பலமுண்டை
கொண்டு

72-4-2-1-1

4.

This image shows a blank, aged, cream-colored page, likely an endpaper or flyleaf of a book. The paper has a textured appearance with numerous small dark spots, possibly foxing or dust, scattered across its surface. Two larger, dark circular marks are visible near the center of the page. The edges of the page are slightly irregular and show some discoloration, consistent with old paper.

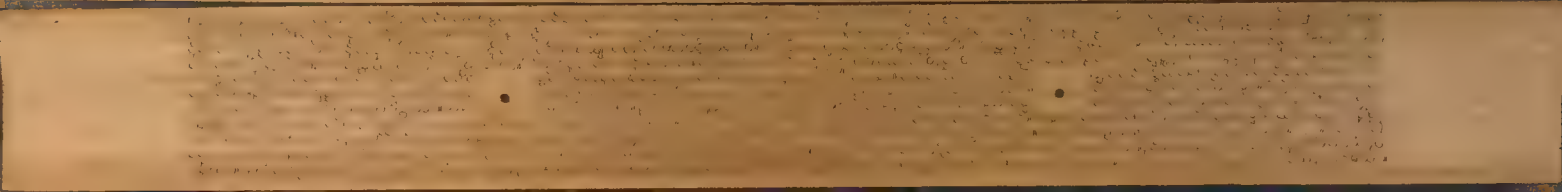
လာကဏ္ဍတားစေတနာတော်ပေါ်

၄။ ဖြစ်ရပေမယ့် ကမ္ဘာတစ်ဝှမ်း

ပဉ္စမ နိဂါမာယုတ္တံ

ကံကံထိ

ယိုးဒယား၊ မြို့ပေါ်၊ ဝေါဟာရ၊ ပုံ၊ နှစ်



အဓိကအားဖြင့်

ဇေယျာ

လေးပါးသော

အလှူငွေများကို အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန် အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

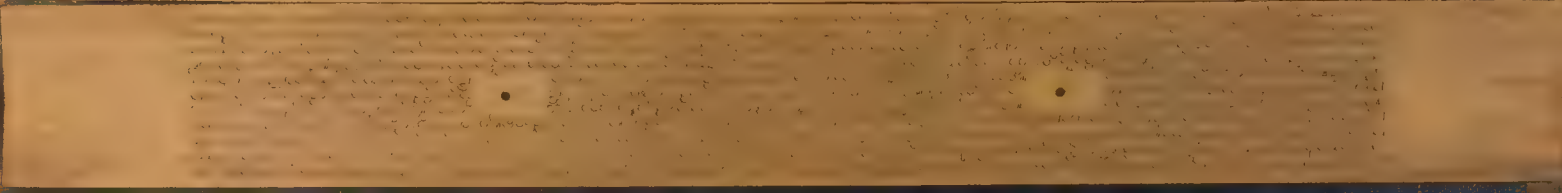
အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်

အသုံးပြုရန်



Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the upper half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small black dots visible on the line.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the lower half of the page. The text is dense and spans across the width of the page. There are two small black dots visible on the line. At the bottom center, there is a small signature or mark that appears to read "သုတေသန" (Duta-dan).

၁၂၀၀
၁၂၀၀
၁၂၀၀

၁၂၀၀
၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

၁၂၀၀

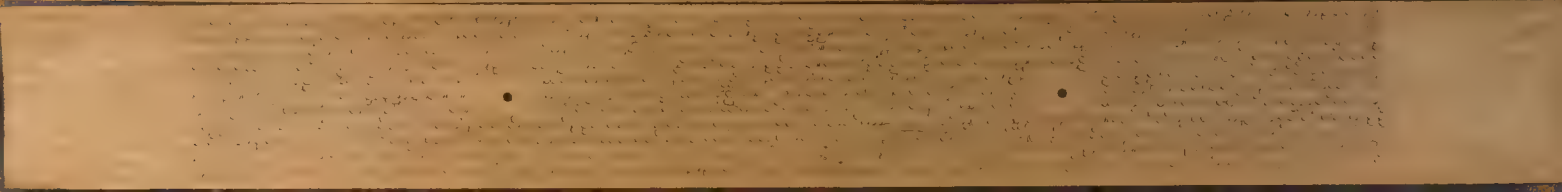
၁၂၀၀

သိသိယံသံ
သိသိယံသံသံ
သိသိယံသံသံ
သိသိယံသံသံ

သိသိယံသံသံ
သိသိယံသံသံ

သိသိယံသံသံ

သိသိယံသံသံ
သိသိယံသံသံ
သိသိယံသံသံ



നാലിപ്പുറത്തു

သို့မဟုတ်မဟာဇော
သောဇောပါမိ

သို့မဟုတ်သောဇောပါမိ
သောဇောပါမိ

သောဇောပါမိ

သောဇောပါမိ

1. The first part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

2. The second part of the paper is devoted to a discussion of the general principles of the theory of the structure of the atom. It is shown that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics, and that the structure of the atom is determined by the laws of quantum mechanics.

ပြတူရိယာသံသရာဝေဟနဝေဟန

လတိကျသောသံသရာဝေဟန
ဝိဂ္ဂဟသံသရာ

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored.

Handwritten text in Burmese script, consisting of approximately 10 lines of dense, cursive writing. The ink is dark and the paper is aged and slightly discolored. The text is written in a traditional Burmese style, with some characters appearing to be in a different script or dialect.

၂၅၆၀၅၁၆

၂၅၆၀၅၁၆

၂၅၆၀၅၁၆

၂၅၆၀၅၁၆

၂၅၆၀၅၁၆

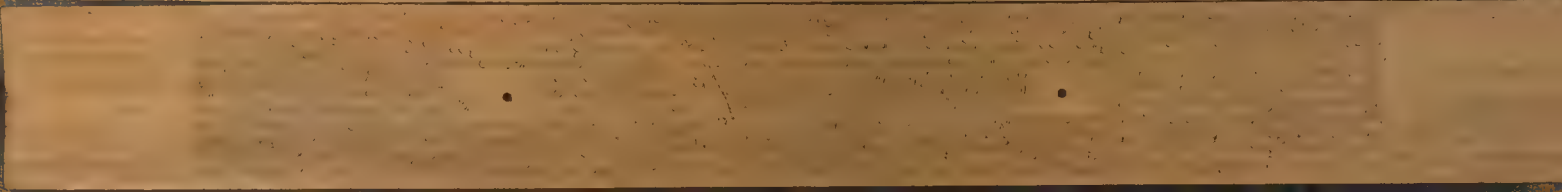
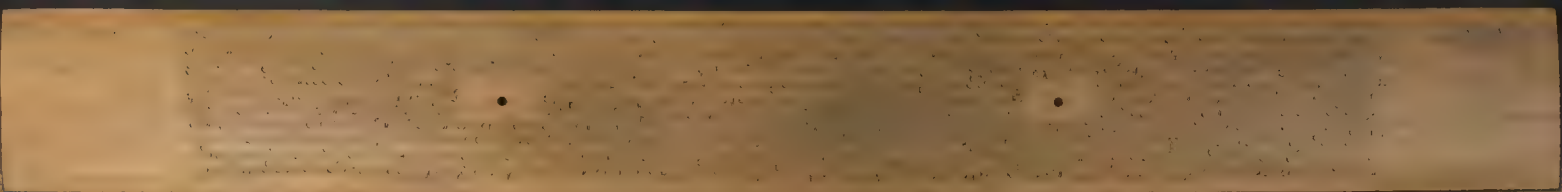
၂၅၆၀၅၁၆

၂၅၆၀၅၁၆

၂၅၆၀၅၁၆

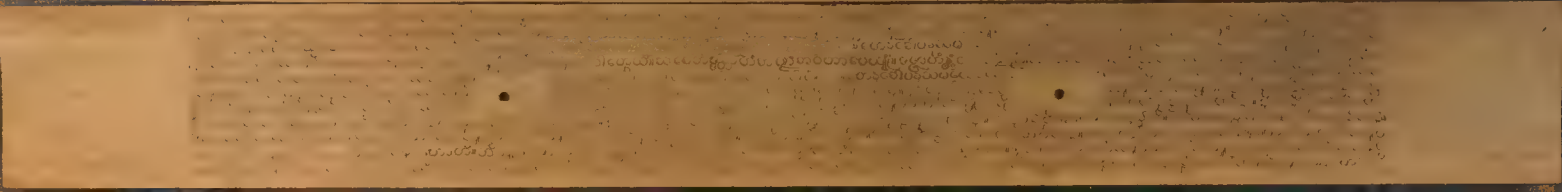
၂၅၆၀၅၁၆

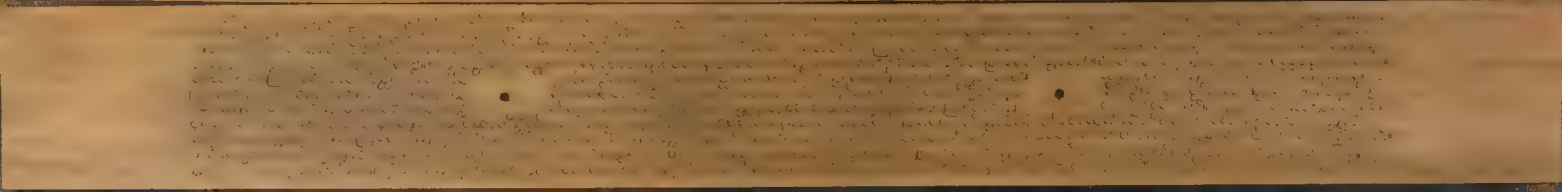
၂၅၆၀၅၁၆



ဗုဒ္ဓလဝိဗန္ဓ

2. MDCCLXXI





Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center and right side of the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, near the center and right side of the bottom section.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

၁။ ယခင် ယူဆခဲ့သော
၂။ ယခင် ယူဆခဲ့သော

၃။ ယခင် ယူဆခဲ့သော

၄။ ယခင် ယူဆခဲ့သော

၅။ ယခင် ယူဆခဲ့သော
၆။ ယခင် ယူဆခဲ့သော

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

၁၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀၀

တာပ

ယံ ယုတ္တိဝိသုဒ္ဓိ

မလ္လသမုတ္တိသမ္ဘော

သောတာပန်ဝိသုဒ္ဓိ

ကတိဘူတာဝိသုဒ္ဓိ

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

သမ္ဘော

တရားဦးစီးဌာန
ရန်ကုန်မြို့

၁၉၄၄ ခုနှစ်
ဧပြီလ ၁၀ ရက်
ရန်ကုန်မြို့

အထူးစာရင်းစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

၁၈၇

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

အထူးစာရင်း

၁၂၀၂ ခုနှစ်၊ ဇန်နဝါရီလလဆန်း ၁ ရက်၊ နံနက် ၅ နာရီခန့်

ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်

ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်

၁၂၀၂

ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်

ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်၊ ဟိုတယ်

കിരീടം വെട്ടി

600252

உணர்வுகளை உணர்வதில்

မိမိတို့သည် သူတို့၏ နားထောင်မှုကို နားထောင်ပါ။

၂၃ နိုက်ဇာက ယာဘလေဟာမ

[illegible]

Handwritten text in Burmese script, likely a list or record. The text is arranged in several lines across the top half of the page. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of this section.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is arranged in several lines across the bottom half of the page. There are two distinct black circular marks, possibly punch holes, visible on the left and right sides of this section. In the bottom left corner, there is a small, faint stamp or mark that appears to read "ပြည်ထောင်စု" (Union) and "ပြည်သူ့" (People's).

4 }

249

411

482

သံသယရှိပါက အောက်ပါအတိုင်း ဆောင်ရွက်ပါ။

[illegible]

The first part of the paper is a
 description of the general
 character of the country.
 It is a very fertile
 country, and the soil is
 very rich. The climate is
 very warm, and the
 weather is very pleasant.
 The people are very
 friendly, and the
 language is very easy to
 learn. The country is
 very beautiful, and the
 scenery is very attractive.
 The people are very
 kind, and the food is very
 good. The country is very
 healthy, and the people are
 very happy. The country is
 very safe, and the people are
 very honest. The country is
 very clean, and the people are
 very polite. The country is
 very modern, and the people are
 very educated. The country is
 very rich, and the people are
 very successful. The country is
 very beautiful, and the people are
 very happy. The country is
 very safe, and the people are
 very honest. The country is
 very clean, and the people are
 very polite. The country is
 very modern, and the people are
 very educated. The country is
 very rich, and the people are
 very successful.

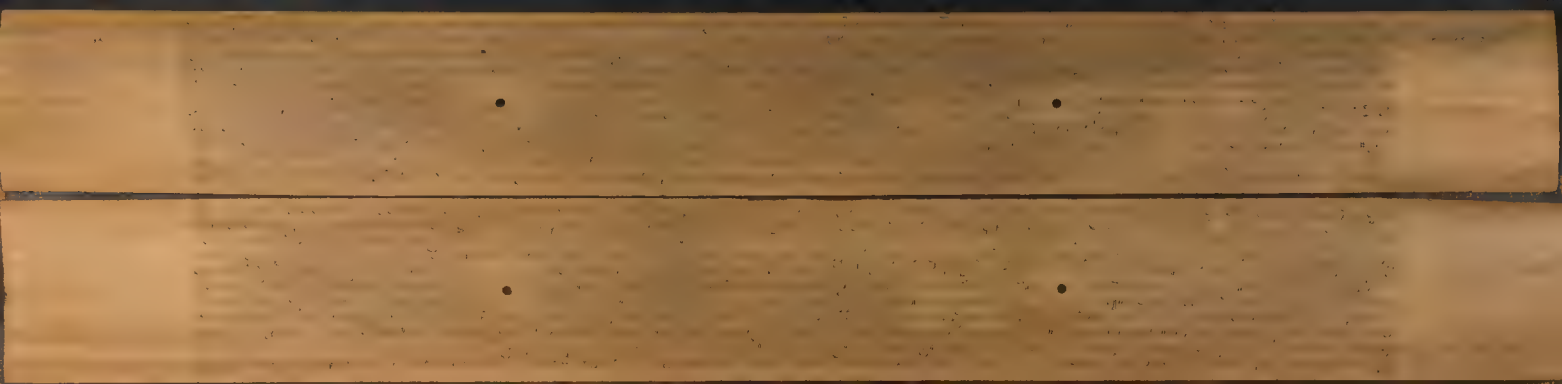
The second part of the paper is a
 description of the general
 character of the country.
 It is a very fertile
 country, and the soil is
 very rich. The climate is
 very warm, and the
 weather is very pleasant.
 The people are very
 friendly, and the
 language is very easy to
 learn. The country is
 very beautiful, and the
 scenery is very attractive.
 The people are very
 kind, and the food is very
 good. The country is very
 healthy, and the people are
 very happy. The country is
 very safe, and the people are
 very honest. The country is
 very clean, and the people are
 very polite. The country is
 very modern, and the people are
 very educated. The country is
 very rich, and the people are
 very successful. The country is
 very beautiful, and the people are
 very happy. The country is
 very safe, and the people are
 very honest. The country is
 very clean, and the people are
 very polite. The country is
 very modern, and the people are
 very educated. The country is
 very rich, and the people are
 very successful.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, yellowish paper. There are two large, dark circular marks, possibly holes or ink blots, on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different style than the rest of the page.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. The handwriting is fluid and somewhat slanted. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink smudges, on the page. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or written in a slightly different style than the rest of the page.



21

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the page.

သောတိဗ္ဗာပုတ္တိဏာဝဋ္ဌာယာယာ

ပုပ္ဖာ နယုကာတု
ငါတကလ

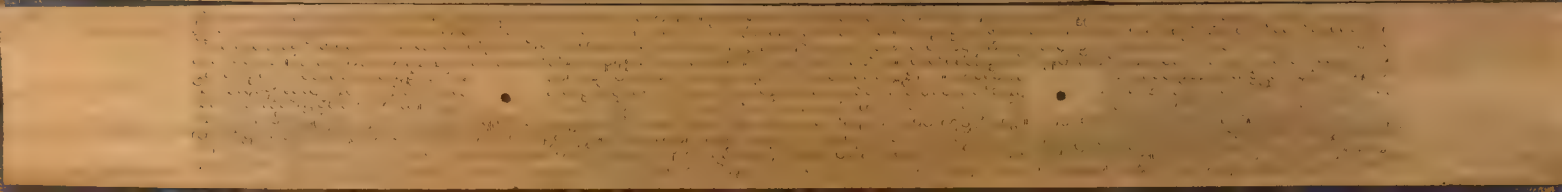
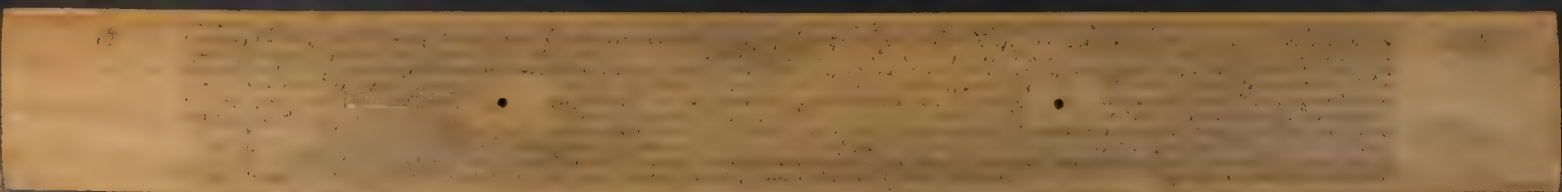
ဓာယတနာနုပုဉ္ဇငါ
ဗာသာပဉ္ဇကိဉ္ဇာ
နုပိဉ္ဇငါပိဉ္ဇာ
ဉ္ဇာတိဉ္ဇာ

ဗုဒ္ဓာယဗုဒ္ဓာယဗုဒ္ဓာယဗုဒ္ဓာယဗုဒ္ဓာယဗုဒ္ဓာယ

ဗုဒ္ဓာယဗုဒ္ဓာယ

ဗုဒ္ဓာယ

ငါတကလ



ရဟန်း
ဝတ်စားရ

သတင်းသတင်း
သတင်းသတင်း

ဝတ်စားရ
ဝတ်စားရ

44.

၁၈၇၆
၁၈၇၆

၁၈၇၆
၁၈၇၆

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

ထိုအခါ၌ နှစ်သစ်

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

၇

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

၇၇၇၇၇၇

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. There are two dark circular marks, possibly holes or ink smudges, visible on the left and right sides of the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, covering the top half of the page. The text is arranged in several lines, though the characters are small and difficult to decipher. There are two dark circular marks on the page, one near the left edge and one near the right edge.

တနင်္ဂနွေနေ့ နံနက် နှစ်နာရီခန့်

မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး
မန္တလေးမြို့၊ နတ်လမ်း
ဦးစီးရုံး

၁။ ပုံသွယ်တို့ကိုလေ့လာ၍ အောက်ပါအတိုင်း
အသုံးပြုရမည်။
၂။ ပုံသွယ်ကို အသုံးပြုရာတွင် အောက်ပါအတိုင်း
အသုံးပြုရမည်။



၁။ ပုံသွယ်
၂။ ပုံသွယ်

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၈၈၈

၁၃၆၆ ခု
မတ်လ

၁၃၆၆ ခု ဇန်နဝါရီလ

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left and right sides of the text.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two distinct circular marks, possibly holes or decorative elements, visible on the left and right sides of the text.

သို့သော်လည်း
အလေးစား

ပုဂ္ဂလိကအကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

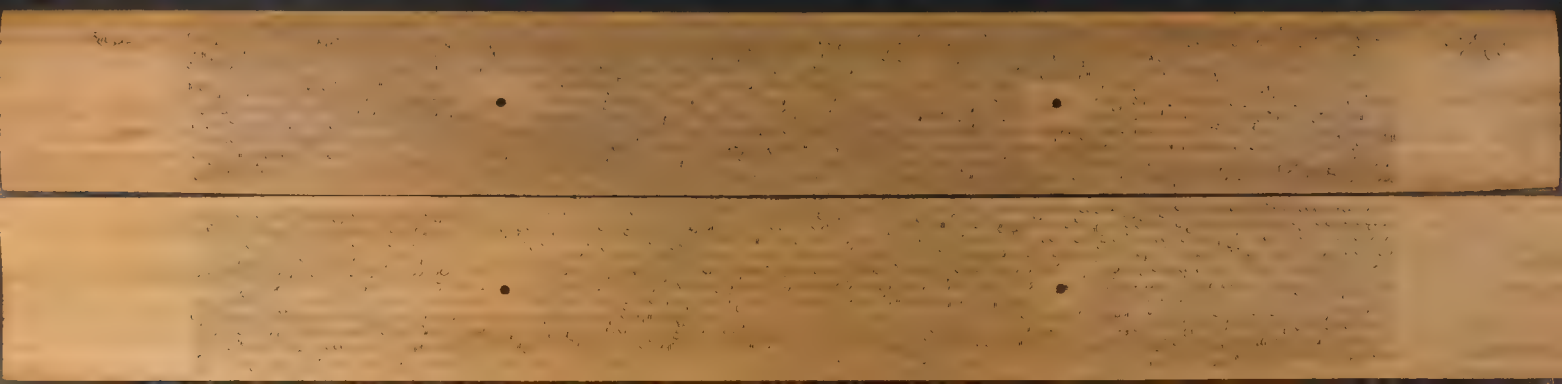
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

အကျိုးအမြတ်
အကျိုးအမြတ်

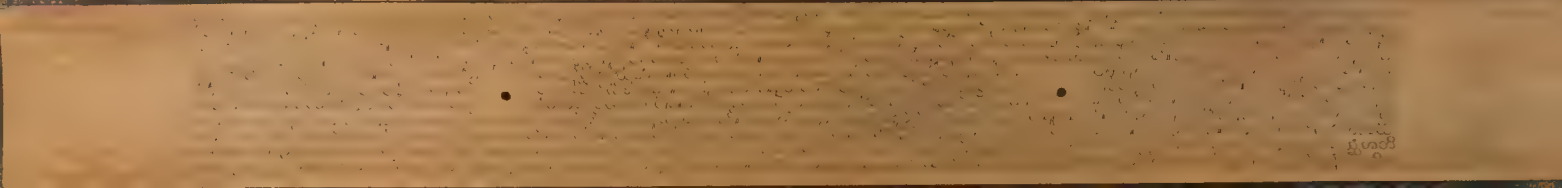
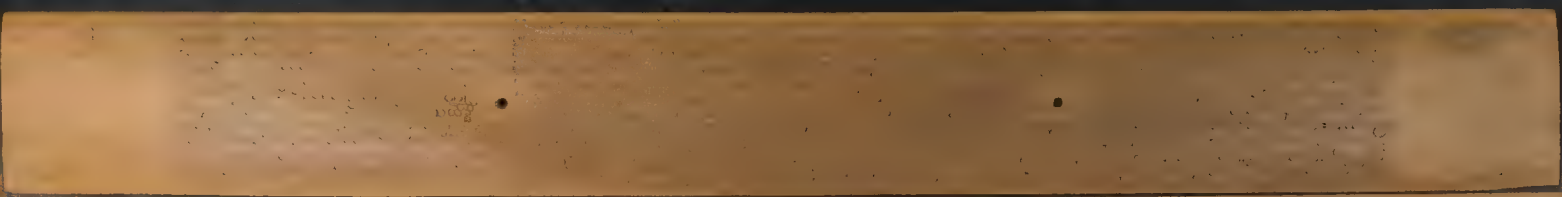


၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အရှင်ဘုရားအား
အလှူငွေ နှစ်ရာ
အလှူအပ်ပါသည်။

အရှင်ဘုရားအား
အလှူငွေ နှစ်ရာ
အလှူအပ်ပါသည်။

အရှင်ဘုရားအား
အလှူငွေ နှစ်ရာ
အလှူအပ်ပါသည်။

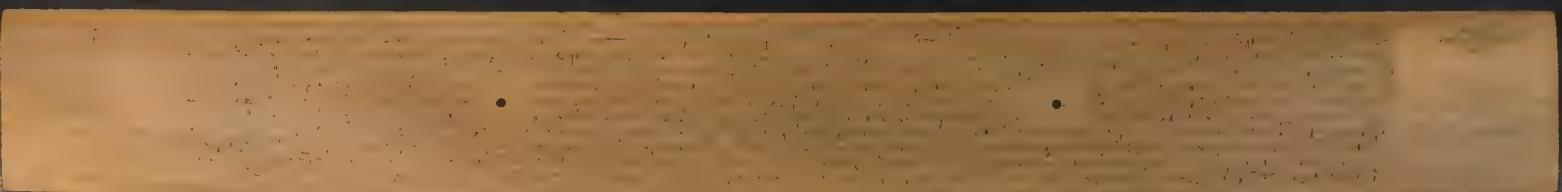


စံကောင်း
ကံကုသ

အကယ်၍ ဘုရားရှင်
အသိပညာရှိတို့က

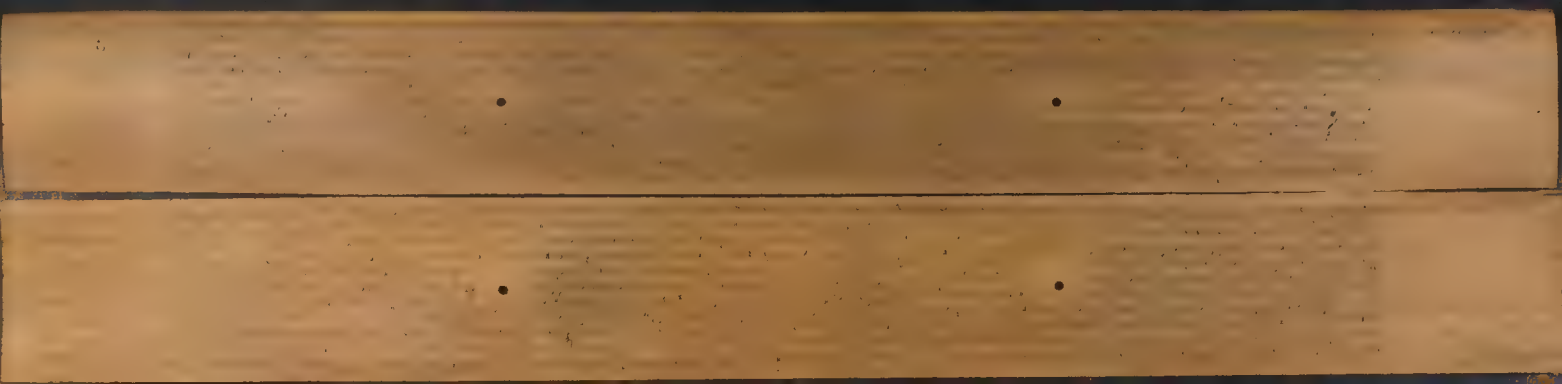
အကယ်၍ ဘုရားရှင်
အသိပညာရှိတို့က

အကယ်၍ ဘုရားရှင်



ငါတို့အားလုံးအတွက်အသုံးပြုရန်အတွက်

۱۰۴



Handwritten text in Burmese script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct black dots visible on the page, possibly indicating binding holes or specific points of interest.

Handwritten text in Burmese script, continuing from the top section. The text is also mostly illegible due to fading and the quality of the image. There are two distinct black dots visible on the page, similar to the top section.

မာယာစာပေတို့အတွက်

မိမိတို့အတွက်
ပစ္စည်းတို့အတွက်
ငွေပေးသောသူ
သာယာစာပေတို့

သာယာစာပေတို့
ပစ္စည်းတို့အတွက်
မိမိတို့အတွက်

သာယာစာပေတို့

1. The first part of the paper is devoted to a general
discussion of the problem. It is shown that the
problem is of great importance and that it has
not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
2. The second part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
3. The third part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

4. The fourth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
5. The fifth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.
6. The sixth part of the paper is devoted to a
detailed study of the problem. It is shown that
the problem is of great importance and that it
has not been completely solved. The author then
presents a new method for solving the problem.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the middle of the page.

၁၆
မြို့တော်ပို့လေကုသကပ်

၁၇၀

၁၇၁

၁၇၂

၁၇၃

Handwritten text at the top left of the page.

Handwritten text in the bottom left section.

Handwritten text in the bottom right section.

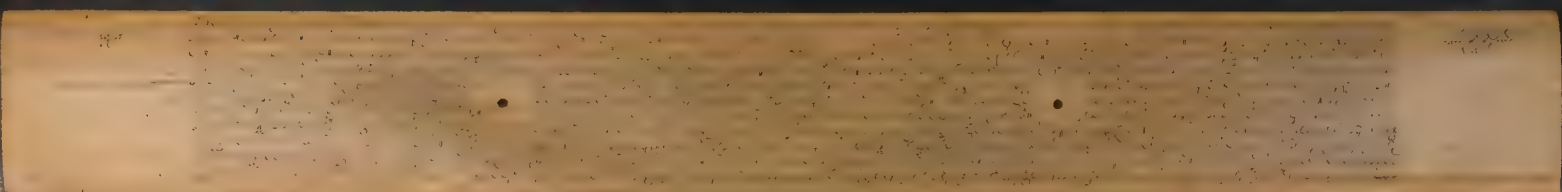
Handwritten text in the bottom right corner, possibly a signature or date.

ကမ္ဘာတစ်လုံးလုံး
အလင်းတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး

အလင်းတစ်လုံးလုံး
အသံတစ်လုံးလုံး

နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ

နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ
နိဗ္ဗာန်သမာဓိသမာဓိသမာဓိ



ယလဂ်းဟူသောစာပေတို့
စာပေတို့ကိုလည်း

ဟူသောစာ
တို့ကိုလည်း

နဝသုဒ္ဓါယသု
သုဒ္ဓါယသု
ဟူသောစာပေတို့
ဟူသောစာပေတို့

တောတပ်တပ်လူတပ်တပ်

မလေးတပ်တပ်

ခွင့်တပ်တပ်

(1) 1890-1891

ပွဲသံဃောကုသိုလ်ပွဲ

ရယ်ဌိဟံ ဟံသာကရယ် ဗန္ဓုဇ္ဇိ

विष्णुसहस्रनामम्
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

起

[illegible]

ഭാഗ്യം

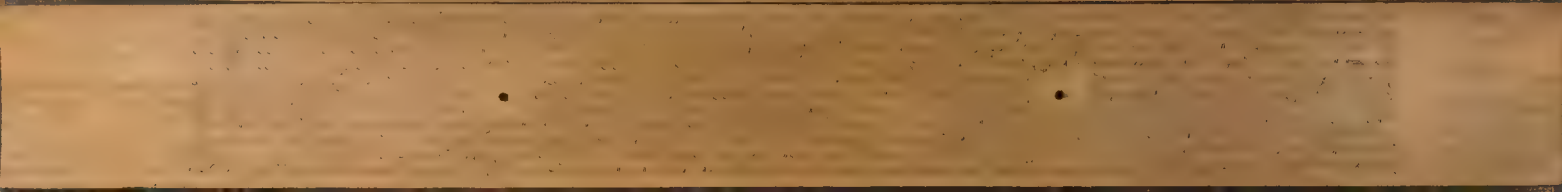
6. 11

[illegible]



Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two dark circular marks, possibly holes or ink spots, visible on the left side of the page.



ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ

ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ
ಶ್ರೀಮದ್ವಿಷ್ಣುಪುರಾಣ

မြို့ပရိယာ
သန့်သန့်

မြို့ပရိယာ

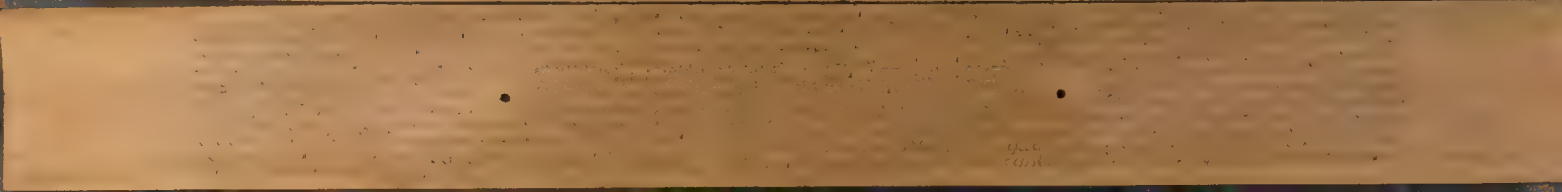
မြို့ပရိယာသန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

မြို့ပရိယာသန့်သန့်
သန့်သန့်သန့်သန့်သန့်

စာတော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်
တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်တော်

၂၆၀ ဖြစ်ပေါ်ခဲ့ပြီး တို့ကောသလက



Handwritten text in a cursive script, possibly a title or header.

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or date.

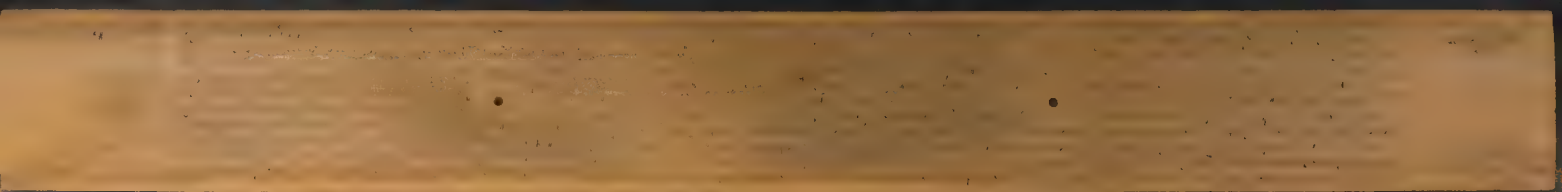
Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or date.

Main body of handwritten text in a cursive script, consisting of several lines of text.

ယောကျ်ားတို့၏ အကျင့်အမူအရာ
ကို ပြောဆိုသော စာတော်တို့ကို
အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။

ယောကျ်ားတို့၏ အကျင့်အမူအရာ
ကို ပြောဆိုသော စာတော်တို့ကို

အောက်ပါအတိုင်း ဖော်ပြပါမည်။



၁၄၀၆ ဝဗ္ဗဝဏ်၊ နိမိတ်၊ ဝဗ္ဗဝဏ်၊
၁၄၀၆ ဝဗ္ဗဝဏ်၊ နိမိတ်၊ ဝဗ္ဗဝဏ်၊

၁၄၀၆ ဝဗ္ဗဝဏ်၊ နိမိတ်၊ ဝဗ္ဗဝဏ်၊

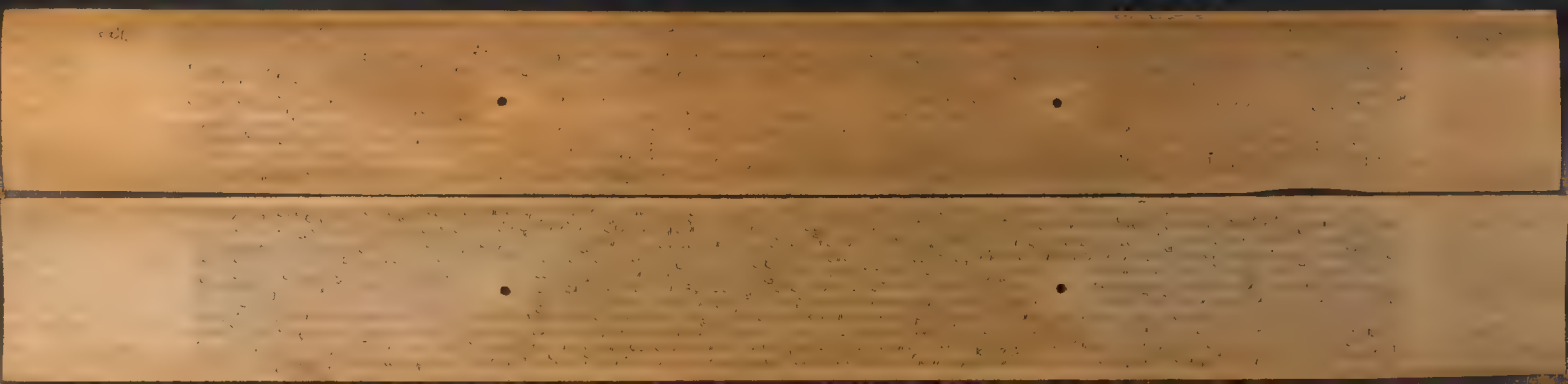
၁၄၀၆

တရားတရား

ယေဘုယျအားဖြင့်
ယေဘုယျအားဖြင့်
ယေဘုယျအားဖြင့်
ယေဘုယျအားဖြင့်

ယေဘုယျအားဖြင့်
ယေဘုယျအားဖြင့်

21.



၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့

ဦးစီးဌာနချုပ်၊ ရန်ကုန်မြို့၊
အထူးစစ်ဆေးရေးဌာန

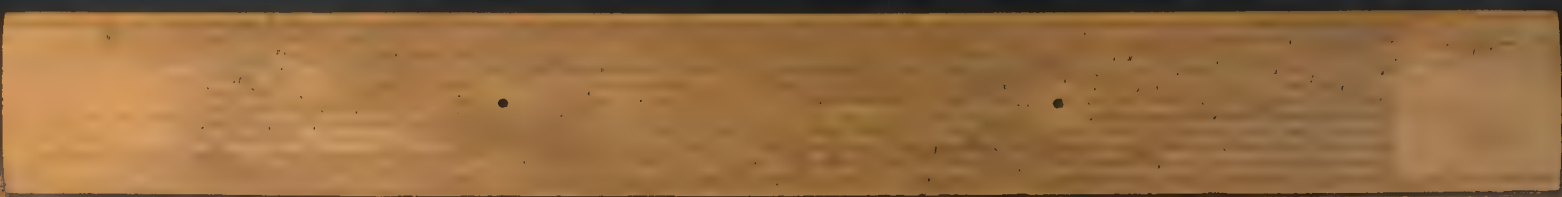
Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a journal entry. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the page. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top page. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, on the page. The handwriting is somewhat faded and difficult to decipher in many places.

...၁၉၆၀ ခုနှစ်တွင် နေထိုင်ခဲ့သည်။

১৫৫৫
 ১৫৫৬
 ১৫৫৭

1844

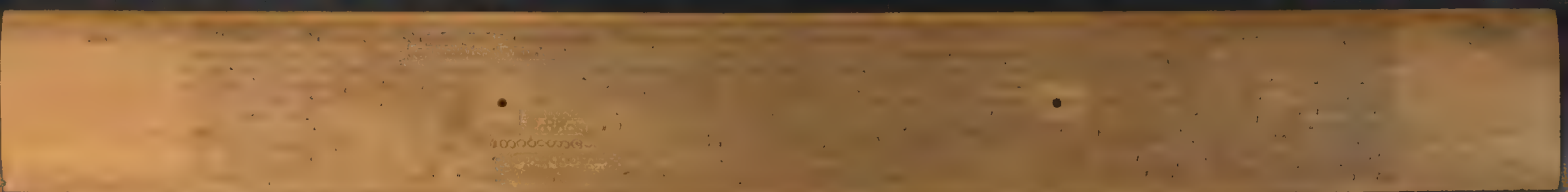




၁၇၁၁
၁၇၁၂
၁၇၁၃

၁၇၁၄
၁၇၁၅

၁၇၁၆
၁၇၁၇
၁၇၁၈



၁၈၈၈ ခုနှစ်

၁၈၈၈ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မိုးကြီးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသော်
လူအများသည် အိမ်ထဲ၌
နေထိုင်ရာ၌ အန္တရာယ်ရှိသည်
ကို တွေ့ရသော်လည်း
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသော်
လူအများသည် အိမ်ထဲ၌
နေထိုင်ရာ၌ အန္တရာယ်ရှိသည်
ကို တွေ့ရသော်လည်း

၁၈၈၈ ခုနှစ်
မတ်လ ၁ ရက်နေ့

မိုးကြီးသည် နေ့လယ်ခင်း၌
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသော်
လူအများသည် အိမ်ထဲ၌
နေထိုင်ရာ၌ အန္တရာယ်ရှိသည်
ကို တွေ့ရသော်လည်း
အလွန်ကြီးစွာ ရွာသွင်းသော်
လူအများသည် အိမ်ထဲ၌
နေထိုင်ရာ၌ အန္တရာယ်ရှိသည်
ကို တွေ့ရသော်လည်း

၁၈၈၈ ခုနှစ် မတ်လ ၁ ရက်နေ့

၂၀၀၀ နှစ်အတွက်
၂၀၀၀ နှစ်အတွက်

၂၀၀၀ နှစ်အတွက်
၂၀၀၀ နှစ်အတွက်

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԶԻ

ԵՐԵՎԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԶԻ

ԵՐԵՎԱՆ

ՀԱՅԱՍՏԱՆԻ ԵՐԵՎԱՆԻ ՄԱՐԶԻ

တစ်ဝက်ခွဲ
၁၆၈၃ ခု၊ ဇန်နဝါရီလ
၁၆ ရက်နေ့

ဦးစီးကြီး၊
ဦးစီးကြီး၊
ဦးစီးကြီး၊

ဦးစီးကြီး၊
ဦးစီးကြီး၊

[illegible]

புத்தகம்

၁၆၆၆
 ၁၆၆၇
 ၁၆၆၈

၂၀၁၆ ခုနှစ်၊ ဇူလိုင်လ ၁ ရက်နေ့

2000 1000 500 0

၁။ ဗုဒ္ဓ
တော်

၂။ သံဃာတော်
တော်

၃။ သံဃာတော်
တော်

၄။ သံဃာတော်
တော်

၅။ သံဃာတော်
တော်

၆။ သံဃာတော်
တော်

၇။ သံဃာတော်
တော်

၈။ သံဃာတော်
တော်

၉။ သံဃာတော်
တော်

၁၀။ သံဃာတော်
တော်

၁၁။ သံဃာတော်
တော်

ဝိသုဒ္ဓိသုတ္တံ
ပထမောသော
သောသုတ္တံ
မဂ္ဂသုတ္တံ
ပထမောသော
သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ
ပထမောသော
သောသုတ္တံ

သောသုတ္တံ
ပထမောသော
သောသုတ္တံ

சென்னை

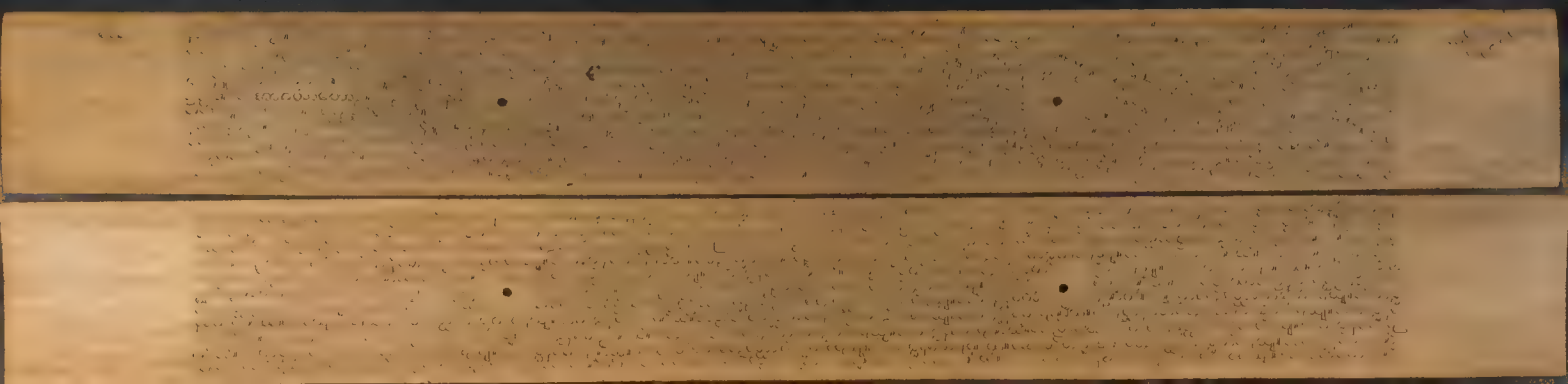
பெரிய

சென்னை

சென்னை

சென்னை

சென்னை



ကရုဏာပါသ

ဦးကလေးပါသနဲ့ဦးကလေးပါသနဲ့
ကလေးကလေးကလေးကလေးကလေး

သနားပါ

တို့ယ
တို့ယ
တို့ယ

တို့ယ
တို့ယ
တို့ယ

တို့ယ

တို့ယ

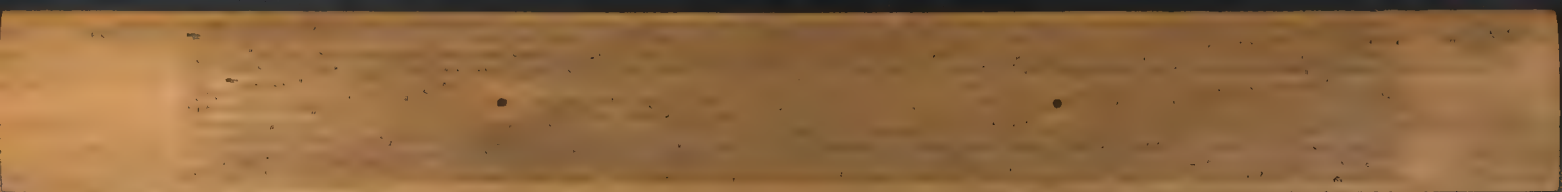
တို့ယ

တို့ယ

တို့ယ

တို့ယ

တို့ယ



၁၅၈၀ ဝမ်းသာမိမိ

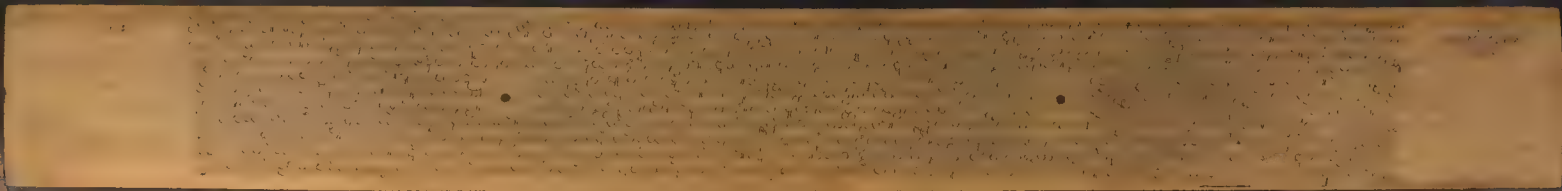
ကောဝိတ်

မာဂျောမာပိယ

မှန်ကန်ပြောဆိုပါ။ မြန်မာ့မုန်တိုင်းကုန်ဆုံးသွား

မိမိတို့အား
ပေးအပ်ပါ

ပဋိကယာဘူဟံသမာဓု
 နိဗ္ဗာန်သုတ္တံ၊ ပဋိကယာဘူဟံသမာဓု



ရွာသာမူလ
သီဟိုဠ်

١٨١

112 57 1

427.

ဝါသာနာညီဘေဝါ
ပွေ့ဝတ္ထိ

പ്രധാനമായും
നാടികളിലെ

[illegible]

စာမိကရတကာရဓာတာ
သိက္ခာဓိဇာဟာတာဓာတာ

သိက္ခာဓိဇာဟာတာဓာတာ
သိက္ခာဓိဇာဟာတာဓာတာ



၁၆

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

၁၇

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

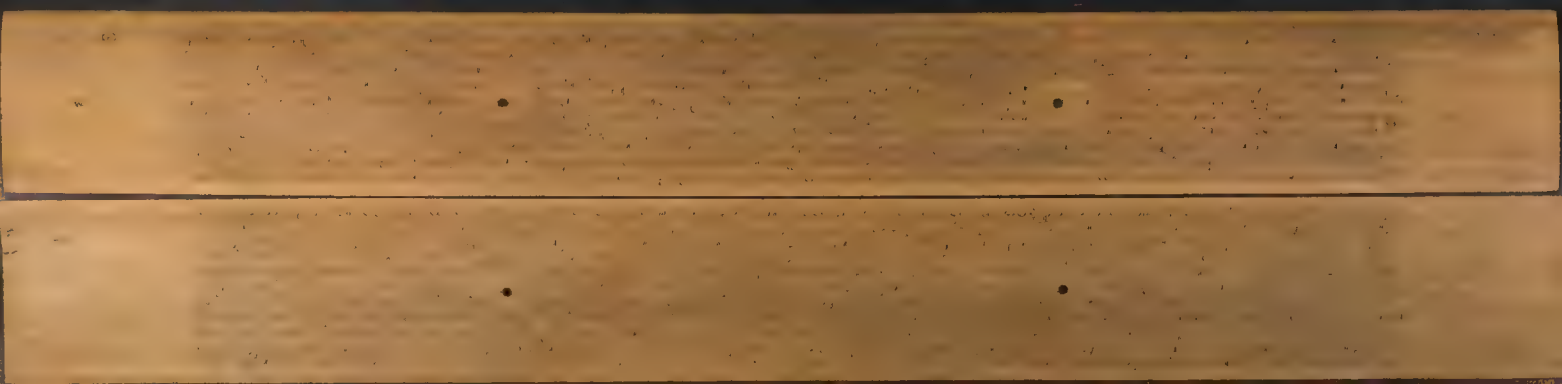
သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

သောတာပန်သောတာပန်
သောတာပန်သောတာပန်

မိုးလင်းဝင်း
၁၈၈၈ ခု

မိုးလင်းဝင်း
၁၈၈၈ ခု
မိုးလင်းဝင်း
၁၈၈၈ ခု





အဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
အဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
ဝတ္ထုအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
ဝတ္ထုအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
ဝတ္ထုအဘွားအဘွားအဘွားအဘွား

အဘွားအဘွားအဘွားအဘွား
အဘွားအဘွားအဘွားအဘွား

သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု
သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု
သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု
သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု
သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု

သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု
သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု
သက္ကရာဇ် ၁၀၈၁ ခု

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or a page from a manuscript. The text is written in dark ink on aged, slightly discolored paper. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the upper half of the page.

Continuation of the handwritten text from the top page, written in the same cursive script. The text is dense and fills most of the page. There are two prominent dark spots, possibly ink blots or holes, visible in the lower half of the page.

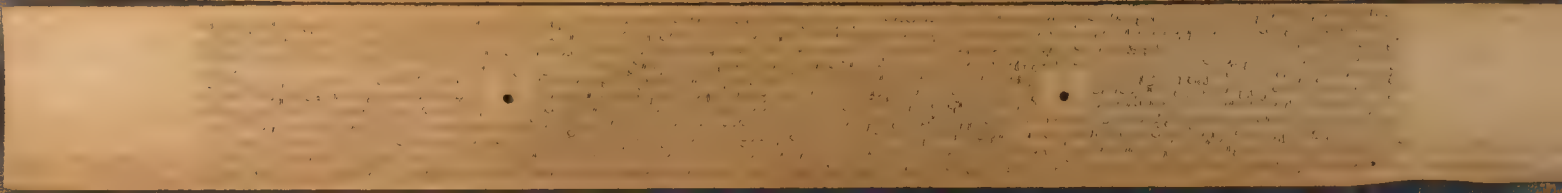
Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or letter. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two prominent dark circular marks, possibly ink blots or punch holes, visible on the left and right sides of the text block.

Handwritten text, possibly a signature or a specific reference, located on the right side of the top section.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. This section is more densely written and occupies the bottom half of the page. It also features two prominent dark circular marks, similar to those in the top section, located on the left and right sides.

ဗုဒ္ဓကမ္မပညာဓမ္မစာတမ်း

ဗုဒ္ဓကမ္မပညာဓမ္မစာတမ်း



[illegible]

C57BL/6J

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a script, likely Tamil, on a palm leaf. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The leaf shows signs of wear and discoloration.

ကျွန်းကလေးသို့
ကျွန်းကလေးသို့
ကျွန်းကလေးသို့

ကျွန်းကလေးသို့

ကျွန်းကလေးသို့
ကျွန်းကလေးသို့

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center and right side of the top section.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width. There are two prominent dark circular marks, possibly holes or ink blots, near the center and right side of the bottom section.

၁၈၈၈ ခု၊ ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်၊ နံနက် ၈ နာရီ၊
မန္တလေးမြို့၊ ဝန်ကြီးရုံး၊

အထွေထွေအမိန့်
အမိန့်အရပ်အရပ်
ပထမအမိန့်အရပ်အရပ်

မန္တလေးမြို့၊

အထွေထွေအမိန့်
အမိန့်အရပ်အရပ်
ပထမအမိန့်အရပ်အရပ်

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်
တရားရုံးကြီး၊ ရန်ကုန်
အမှုအရာကြီး
အမှုအရာကြီး

ရန်ကုန်၊ ၁၈၈၈ ခု
ဇူလိုင်လ ၁၀ ရက်

အမှုအရာကြီး

အမှုအရာကြီး

တရားတရားတရားတရားတရား
တရားတရားတရားတရားတရား

တရားတရား
တရားတရား

တရားတရား

တရားတရား

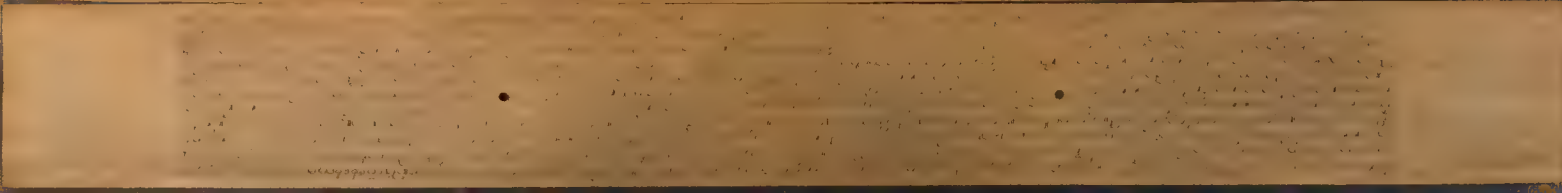
မင်းသားတို့၏

မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။
မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။

မင်းသားတို့၏

မင်းသားတို့၏ အမည်များကို ရေးသားထားသည်။

မင်းသားတို့၏



Handwritten text in a script, possibly Indic, on a light-colored background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text in a script, possibly Indic, on a light-colored background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. The handwriting is somewhat faded and the ink is dark.

Handwritten text in a cursive script, possibly a list or a continuous paragraph, spanning the width of the page. The text is written in dark ink on aged, slightly textured paper.

Handwritten text in a cursive script, continuing from the top section. It appears to be a continuation of the list or paragraph, with some lines being more densely written than others. The script is consistent with the one in the top section.

100

မဟာကလေး ၁၀
ဂမ္ဘာတို့၌
နာမကောလိယသံ
မဟာကလေး ၁၀

မဟာကလေး ၁၀
ဂမ္ဘာတို့၌
နာမကောလိယသံ

မဟာကလေး ၁၀
ဂမ္ဘာတို့၌
နာမကောလိယသံ

07201E

5.6
6.6

[illegible]

ॐ नमो भगवते वासुदेवाय

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single sheet of paper, with visible ink and some fading. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small black dots visible on the left side of the page, possibly indicating binding holes or marks.

Continuation of the handwritten text from the top section, written on a separate sheet of paper. The script is consistent with the top section, showing a cursive style. The text is spread across the width of the page, with some lines appearing more densely written than others. Two small black dots are also visible on the left side, similar to the top section.

၂၀၁၁ ခုနှစ် ဇန်နဝါရီလ ၁ ရက်နေ့
မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး

အောက်ပါအတိုင်း

၁။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ဥက္ကလာပမြို့

ယုတ်တိထ

၂။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ဥက္ကလာပမြို့

၃။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ဥက္ကလာပမြို့

၄။ မန္တလေးတိုင်းဒေသကြီး၊ မြောက်ဥက္ကလာပမြို့နယ်၊
ဥက္ကလာပမြို့

၇၆

၇၇

ပုဗ္ဗပုဗ္ဗာရိယာ ဂုဏ်တ္ထာယယာ
 ဂုဏ်တ္ထာယယာ ဂုဏ်တ္ထာယယာ

၁၆၈ ဂုဏ်တ္ထာယယာ

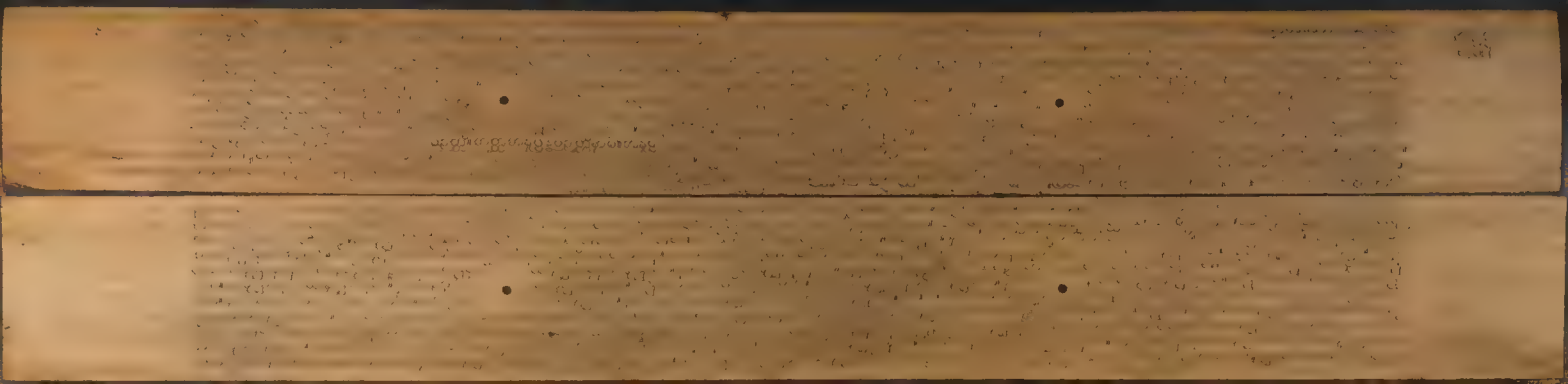
ယယာယာယာယာ
 ယယာယာယာယာ

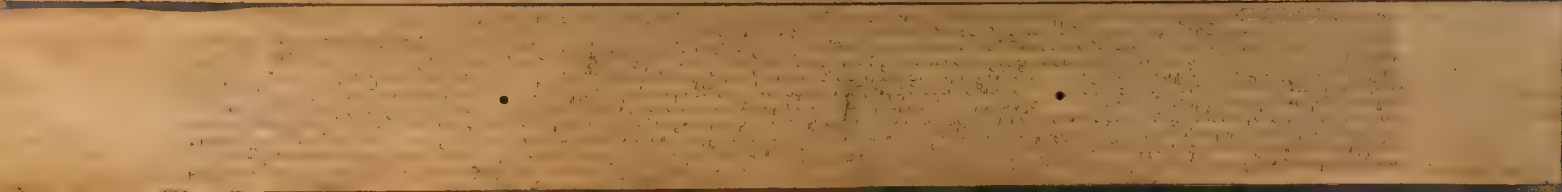
ယယာယာယာယာ
 ယယာယာယာယာ

ယယာယာယာယာ
 ယယာယာယာယာ

ပိဋကတ္တမာယာဉ်တော်
ကောသလကပ္ပပိဋကတ္တမာယာဉ်

လပေတမာယာဉ်





2

၂၅၂၆၆

॥१॥

• 'ရွှေစေတီပုထိုး'

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a light brown background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page.

Handwritten text in a script, likely Burmese, on a light brown background. The text is arranged in several lines, with some characters appearing to be in a different script or dialect. There are two small black dots visible on the page.

ကျောင်းမင်းမာပီ

The first part of the paper is devoted to a discussion of the
 general principles of the theory of the structure of the
 crystal lattice. It is shown that the structure of the
 crystal lattice is determined by the arrangement of the
 atoms in space. The atoms are arranged in a regular
 pattern, and the distance between them is constant.
 This distance is called the lattice constant. The
 lattice constant is a measure of the size of the
 crystal lattice. It is determined by the nature of the
 atoms and the forces between them. The lattice
 constant is a function of the temperature and the
 pressure. It is a measure of the expansion and
 contraction of the crystal lattice. The lattice
 constant is a function of the temperature and the
 pressure. It is a measure of the expansion and
 contraction of the crystal lattice.

The second part of the paper is devoted to a discussion of the
 properties of the crystal lattice. It is shown that the
 properties of the crystal lattice are determined by the
 arrangement of the atoms in space. The atoms are
 arranged in a regular pattern, and the distance
 between them is constant. This distance is called the
 lattice constant. The lattice constant is a measure of
 the size of the crystal lattice. It is determined by
 the nature of the atoms and the forces between them.
 The lattice constant is a function of the temperature
 and the pressure. It is a measure of the expansion
 and contraction of the crystal lattice. The lattice
 constant is a function of the temperature and the
 pressure. It is a measure of the expansion and
 contraction of the crystal lattice.

ဟံသာဝတီမြို့တော်ကြီးတော်

အထက်မြို့တော်ကြီးတော်

ဟံသာဝတီမြို့တော်ကြီးတော်

ဟံသာဝတီမြို့တော်ကြီးတော်

ဟံသာဝတီမြို့တော်ကြီးတော်

၂၂၂
ပထမတန်းသင်တန်း
ပထမတန်းသင်တန်း
ပထမတန်းသင်တန်း
ပထမတန်းသင်တန်း
ပထမတန်းသင်တန်း

ပထမတန်းသင်တန်း
ပထမတန်းသင်တန်း

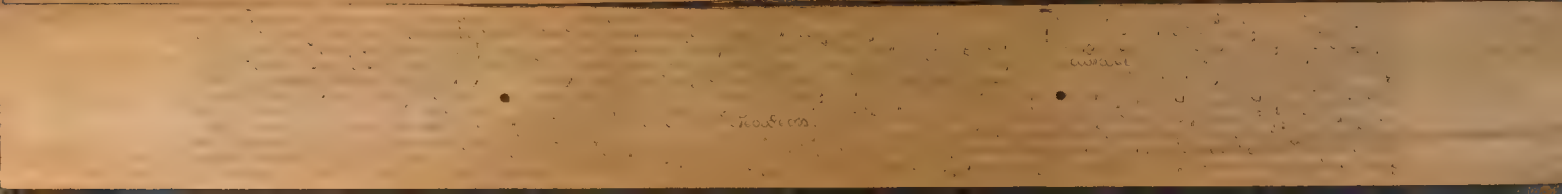
မူလသေယဉ်ကတည်းက
မူလသေယဉ်ကတည်းက

မူလသေယဉ်ကတည်းက
မူလသေယဉ်ကတည်းက

မူလသေယဉ်ကတည်းက
မူလသေယဉ်ကတည်းက

မူလသေယဉ်ကတည်းက
မူလသေယဉ်ကတည်းက

မူလသေယဉ်ကတည်းက
မူလသေယဉ်ကတည်းက





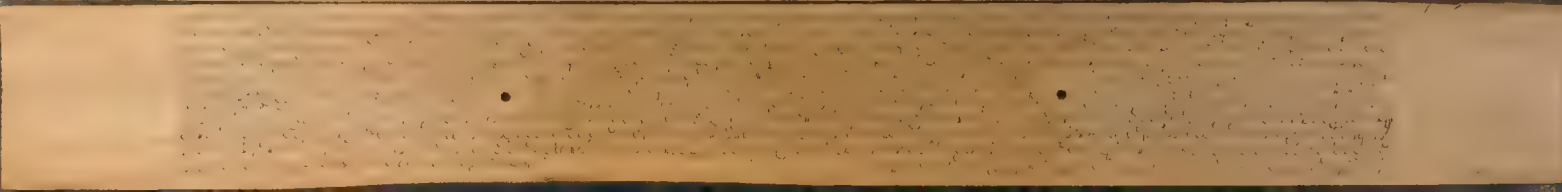
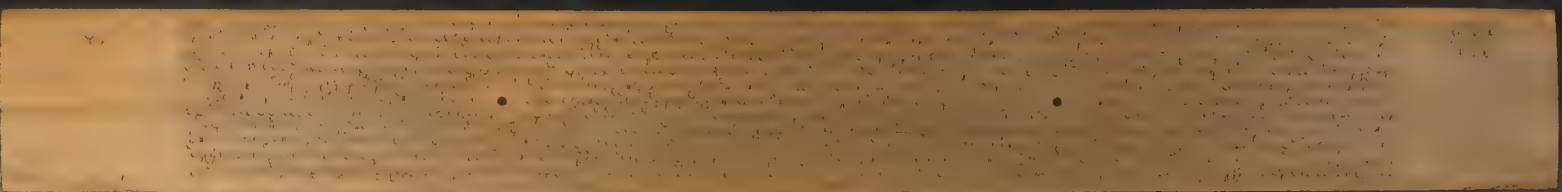
လွှဲပြောင်းပေးရန်

ဤစာချုပ်ကို ရက်စွဲပြုစုရန်
ဤစာချုပ်ကို ရက်စွဲပြုစုရန်

၁၂၃၄၅၆၇

၈၉၁၀

၁၂၃၄၅၆၇၈၉၁၀၁၁၁၂



ကလေးတို့အား
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

ကလေးတို့အား
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

အားပေးရန်
အားပေးရန်
အားပေးရန်

၎င်းတို့သည်
ပညာရှိတို့၏
တရားတော်ကို
စွဲမြဲစွာသိမြင်ကာ
သောတရားတို့ကို

ပြည်ထောင်စုတို့၏ ပြည်ပကိစ္စများကို စောင့်ရှောက်ရန်

ယသ္မာပေသန္တိ
နေတသံတရဂ္ဂိ
သန္တရသ္မာယေသန္တိ
ယေသန္တိ
ယေသန္တိ

ယသ္မာပေသန္တိ
နေတသံတရဂ္ဂိ
သန္တရသ္မာယေသန္တိ
ယေသန္တိ
ယေသန္တိ

ယသ္မာပေသန္တိ
နေတသံတရဂ္ဂိ
သန္တရသ္မာယေသန္တိ
ယေသန္တိ
ယေသန္တိ

ယသ္မာပေသန္တိ
နေတသံတရဂ္ဂိ
သန္တရသ္မာယေသန္တိ
ယေသန္တိ
ယေသန္တိ

အရှင်မုလိကမုလိက
သီလဝံသ

သီလဝံသ

အရှင်မုလိကမုလိက
သီလဝံသ

சிவசுந்தரி, பிள்ளைகள்

ဝဋ္ဋုသမ္ပဟိစိဝုဉ္ဇာနုဉ္ဇာ

ဝယ်ယူမှုအခမဲ့

சுருதாபாசம்.



Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage of text.

11

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written in a dark ink on aged, yellowed paper. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a continuous passage of text.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line. The text is dense and appears to be a continuous passage. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes.

Handwritten text in a script, likely Devanagari, on a single line. The text is dense and appears to be a continuous passage. There are two small black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes. The text is written in a cursive style.

2.

105

Handwritten text in Devanagari script, likely a page from a manuscript or a page of notes. The text is written in a cursive style and is mostly illegible due to the image quality. There are two prominent dark spots (possibly holes or ink blots) on the page.





ပျောက်ကင်းလာဟူသောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

ကဏ္ဍဝတ္ထု

တရားကိတိဗျာဓိ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

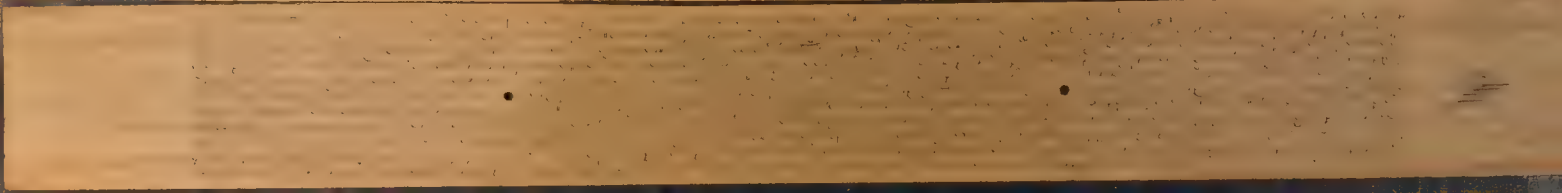
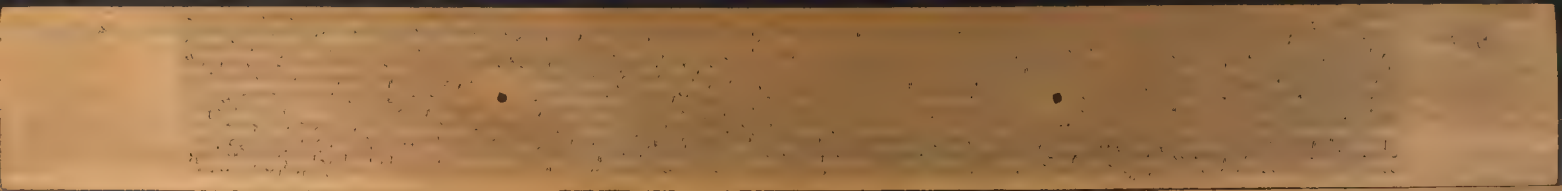
သောလက္ခဏာ

သောလက္ခဏာ

2 1
4 3 2 1

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the top half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page.

Handwritten text in a cursive script, likely Burmese, spanning the bottom half of the page. The text is dense and covers most of the width of the page. There are some larger, more distinct characters or words visible, possibly indicating a specific section or a signature.



ဤစာပေကို ရေးသားသူသည်

ကလေးစာပေ

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ဤစာပေကို ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို ရေးသားသူသည်

ဤစာပေကို

ရေးသားသူသည်

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document, written on aged, yellowed paper. The text is arranged in several lines, with some words appearing to be underlined or emphasized. The ink is dark, and the paper shows signs of wear and discoloration.

[illegible]

၁၈၈၈ ခု ဇူလိုင်လ ၁ ရက်

၁၂၈၀

အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့်

အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့်
အထွေထွေအားဖြင့်

၁၂၈၀

• . (7

၂။ ပင်လယ်ကမ်းရပ်

At

1. 475

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the page. There are two distinct black dots visible on the line, possibly indicating punctuation or binding holes.

...the ... of ...

卷之四

21

ငွေတို့ဝတ်လဲပကုသိသံပ၊

1890

1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 2679, 26

度、

...

18

1712

1890

1880 1881 1882 1883 1884 1885 1886 1887 1888 1889 1890 1891 1892 1893 1894 1895 1896 1897 1898 1899 1900 1901 1902 1903 1904 1905 1906 1907 1908 1909 1910 1911 1912 1913 1914 1915 1916 1917 1918 1919 1920 1921 1922 1923 1924 1925 1926 1927 1928 1929 1930 1931 1932 1933 1934 1935 1936 1937 1938 1939 1940 1941 1942 1943 1944 1945 1946 1947 1948 1949 1950 1951 1952 1953 1954 1955 1956 1957 1958 1959 1960 1961 1962 1963 1964 1965 1966 1967 1968 1969 1970 1971 1972 1973 1974 1975 1976 1977 1978 1979 1980 1981 1982 1983 1984 1985 1986 1987 1988 1989 1990 1991 1992 1993 1994 1995 1996 1997 1998 1999 2000 2001 2002 2003 2004 2005 2006 2007 2008 2009 2010 2011 2012 2013 2014 2015 2016 2017 2018 2019 2020 2021 2022 2023 2024 2025 2026 2027 2028 2029 2030 2031 2032 2033 2034 2035 2036 2037 2038 2039 2040 2041 2042 2043 2044 2045 2046 2047 2048 2049 2050 2051 2052 2053 2054 2055 2056 2057 2058 2059 2060 2061 2062 2063 2064 2065 2066 2067 2068 2069 2070 2071 2072 2073 2074 2075 2076 2077 2078 2079 2080 2081 2082 2083 2084 2085 2086 2087 2088 2089 2090 2091 2092 2093 2094 2095 2096 2097 2098 2099 2100 2101 2102 2103 2104 2105 2106 2107 2108 2109 2110 2111 2112 2113 2114 2115 2116 2117 2118 2119 2120 2121 2122 2123 2124 2125 2126 2127 2128 2129 2130 2131 2132 2133 2134 2135 2136 2137 2138 2139 2140 2141 2142 2143 2144 2145 2146 2147 2148 2149 2150 2151 2152 2153 2154 2155 2156 2157 2158 2159 2160 2161 2162 2163 2164 2165 2166 2167 2168 2169 2170 2171 2172 2173 2174 2175 2176 2177 2178 2179 2180 2181 2182 2183 2184 2185 2186 2187 2188 2189 2190 2191 2192 2193 2194 2195 2196 2197 2198 2199 2200 2201 2202 2203 2204 2205 2206 2207 2208 2209 2210 2211 2212 2213 2214 2215 2216 2217 2218 2219 2220 2221 2222 2223 2224 2225 2226 2227 2228 2229 2230 2231 2232 2233 2234 2235 2236 2237 2238 2239 2240 2241 2242 2243 2244 2245 2246 2247 2248 2249 2250 2251 2252 2253 2254 2255 2256 2257 2258 2259 2260 2261 2262 2263 2264 2265 2266 2267 2268 2269 2270 2271 2272 2273 2274 2275 2276 2277 2278 2279 2280 2281 2282 2283 2284 2285 2286 2287 2288 2289 2290 2291 2292 2293 2294 2295 2296 2297 2298 2299 2300 2301 2302 2303 2304 2305 2306 2307 2308 2309 2310 2311 2312 2313 2314 2315 2316 2317 2318 2319 2320 2321 2322 2323 2324 2325 2326 2327 2328 2329 2330 2331 2332 2333 2334 2335 2336 2337 2338 2339 2340 2341 2342 2343 2344 2345 2346 2347 2348 2349 2350 2351 2352 2353 2354 2355 2356 2357 2358 2359 2360 2361 2362 2363 2364 2365 2366 2367 2368 2369 2370 2371 2372 2373 2374 2375 2376 2377 2378 2379 2380 2381 2382 2383 2384 2385 2386 2387 2388 2389 2390 2391 2392 2393 2394 2395 2396 2397 2398 2399 2400 2401 2402 2403 2404 2405 2406 2407 2408 2409 2410 2411 2412 2413 2414 2415 2416 2417 2418 2419 2420 2421 2422 2423 2424 2425 2426 2427 2428 2429 2430 2431 2432 2433 2434 2435 2436 2437 2438 2439 2440 2441 2442 2443 2444 2445 2446 2447 2448 2449 2450 2451 2452 2453 2454 2455 2456 2457 2458 2459 2460 2461 2462 2463 2464 2465 2466 2467 2468 2469 2470 2471 2472 2473 2474 2475 2476 2477 2478 2479 2480 2481 2482 2483 2484 2485 2486 2487 2488 2489 2490 2491 2492 2493 2494 2495 2496 2497 2498 2499 2500 2501 2502 2503 2504 2505 2506 2507 2508 2509 2510 2511 2512 2513 2514 2515 2516 2517 2518 2519 2520 2521 2522 2523 2524 2525 2526 2527 2528 2529 2530 2531 2532 2533 2534 2535 2536 2537 2538 2539 2540 2541 2542 2543 2544 2545 2546 2547 2548 2549 2550 2551 2552 2553 2554 2555 2556 2557 2558 2559 2560 2561 2562 2563 2564 2565 2566 2567 2568 2569 2570 2571 2572 2573 2574 2575 2576 2577 2578 2579 2580 2581 2582 2583 2584 2585 2586 2587 2588 2589 2590 2591 2592 2593 2594 2595 2596 2597 2598 2599 2600 2601 2602 2603 2604 2605 2606 2607 2608 2609 2610 2611 2612 2613 2614 2615 2616 2617 2618 2619 2620 2621 2622 2623 2624 2625 2626 2627 2628 2629 2630 2631 2632 2633 2634 2635 2636 2637 2638 2639 2640 2641 2642 2643 2644 2645 2646 2647 2648 2649 2650 2651 2652 2653 2654 2655 2656 2657 2658 2659 2660 2661 2662 2663 2664 2665 2666 2667 2668 2669 2670 2671 2672 2673 2674 2675 2676 2677 2678 2679 2680 2681 2682 2683 2684 2685 2686 2687 2688 2689 2690 2691 2692 2693 2694 2695 2696 2697 2698

... ..

11

1941

1. *Phragmites australis* (Rostk & Schmidt) Bosc.

... ..

1. The first part of the document is a list of names and titles, including "The Hon. Mr. Justice" and "The Hon. Mr. Justice".

1. 2. 3. 4.

... ..

... ..

100



ပြီကောဗိသုဒ္ဓိ
ဟိယလောက

ဧကပဏ္ဍိတသမ္ဘာဏ္ဍာရီပဏ္ဍိတသမ္ဘာဏ္ဍာရီ

ဧကပဏ္ဍိတ
ဧကပဏ္ဍိတ

၁၈၈၆ ခု ဇူလိုင်လ

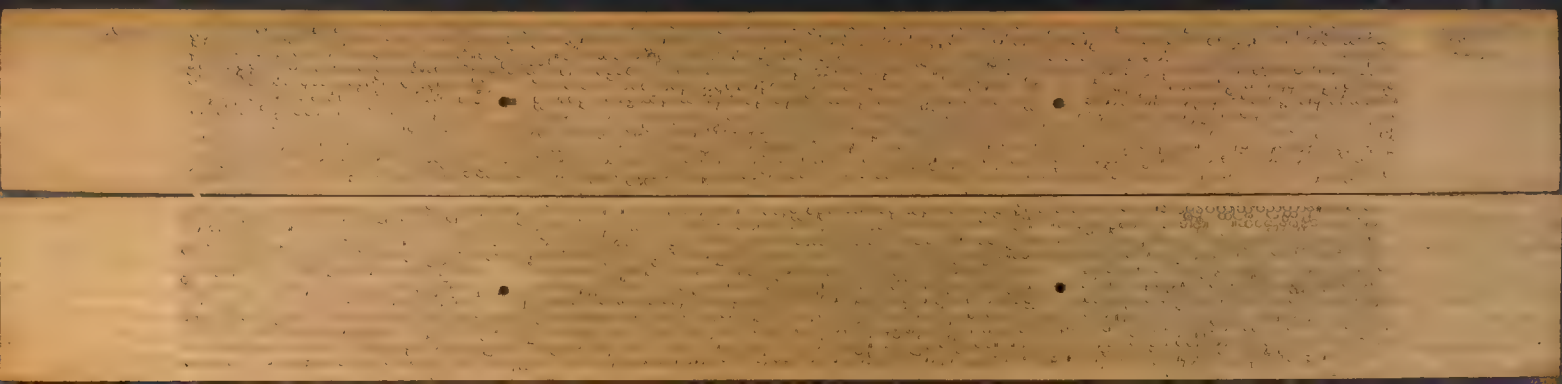
‘*ഭിന്നി*’യെപ്പറിയേതു.

နိဗ္ဗာန်သံဃာယူရန်အတွက်

“ 珍 貴 的 寶 物 ”

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the top of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several small, dark, circular marks or holes visible along the line of text, possibly indicating damage or binding points.

Handwritten text in a cursive script, likely a historical document or manuscript. The text is written on a single line across the bottom of the page. The script is dense and difficult to decipher, but appears to be a form of Arabic or Persian. There are several small, dark, circular marks or holes visible along the line of text, possibly indicating damage or binding points.



ကျေးဇူးတင်အောင် ကျေးဇူးတင်အောင်

ပို့ဝံသ်စောဂိလံသိုဃ်တဲဂိလံသိုကရု

விருட்டியுள்ளவர்களுக்கு இது போன்ற செய்தி உண்டாகக்கூடாது.

ဘော်

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
 ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

ဗုဒ္ဓကမ္မဋ္ဌာန်းတော်

မိမိ

ဗုဒ္ဓကမ္မဋ္ဌာန်းတော်
ဗုဒ္ဓကမ္မဋ္ဌာန်းတော်

ဗုဒ္ဓကမ္မဋ္ဌာန်းတော်
ဗုဒ္ဓကမ္မဋ္ဌာန်းတော်

သောတရား

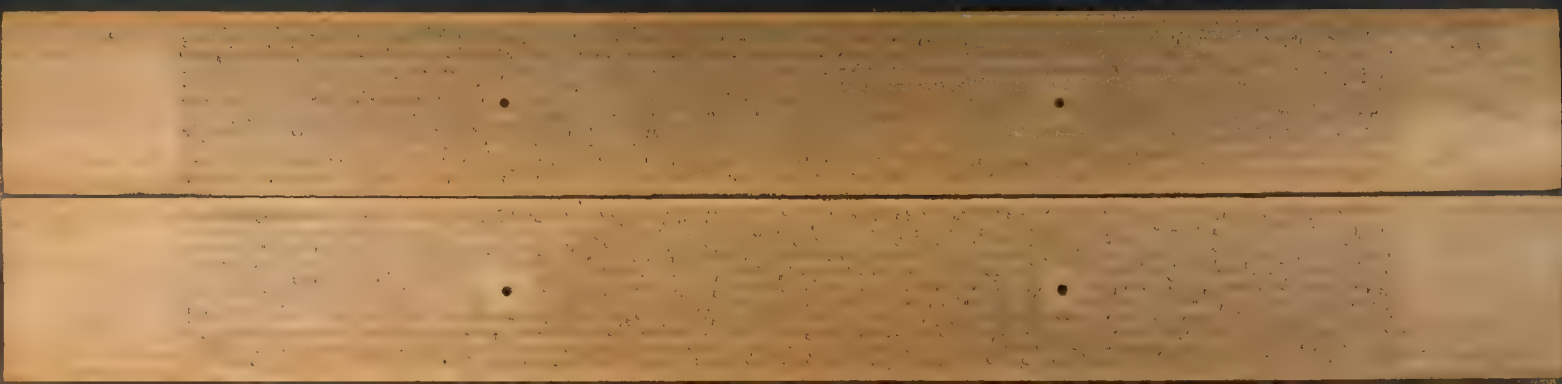
ရတနာပရိတ်

သောတရားသောတရားသောတရား

Handwritten text in a cursive script, possibly a signature or a short passage, centered on the upper strip of paper.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the top half of the page. There are two large black dots visible, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a single line across the bottom half of the page. There are two large black dots visible, possibly indicating where the text was bound or where a signature was placed.



ကမ္ဘာလူကြွေတာ

၁၅၅၈ ခု

ကမ္ဘာလူကြွေတာ

၂၆၂

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, one near the top center and one near the top right. The text is written in a single column.

Handwritten text in a cursive script, likely a letter or document. The text is written on a light-colored, aged paper. The handwriting is dense and fills most of the page. There are two small, dark circular marks on the page, one near the top center and one near the top right. The text is written in a single column.

သုတိပဿနာ
ကရုဏာသုတ္တံ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ
ဗုဒ္ဓကောသလဝိသုဒ္ဓိ

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆

၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆
၆၆၆၆၆၆၆၆၆၆



ရွာနံတော်တော်က
ကနော့တံခွက်က

မိုးဝါး

မိုးယောစာက

တယောပိတယောမိုးဝါး

တယောပိတယောမိုးဝါး

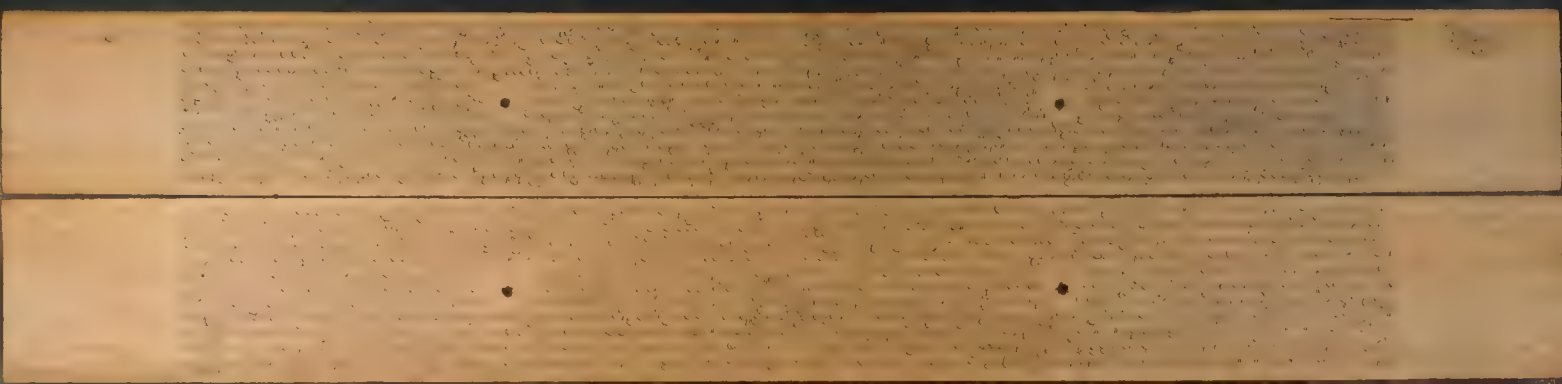
မိုးဝါး

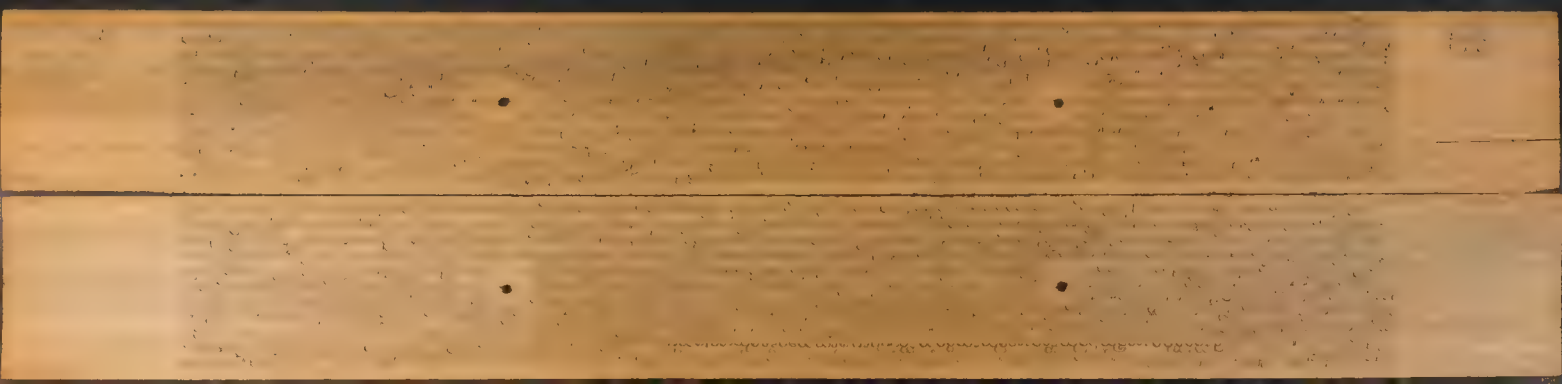
တယော

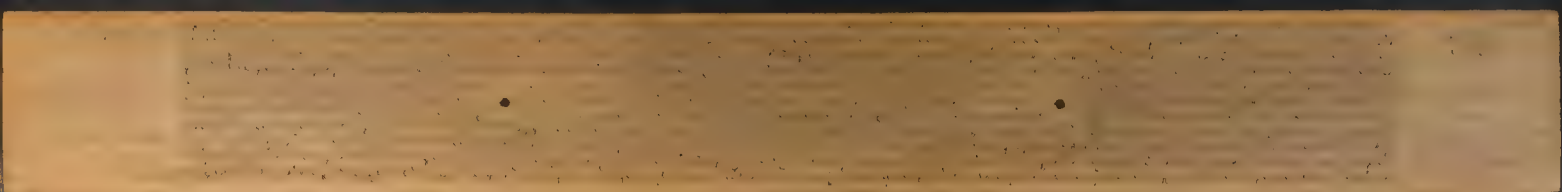
မိုးဝါး

မိုးဝါး

မိုးယောစာက





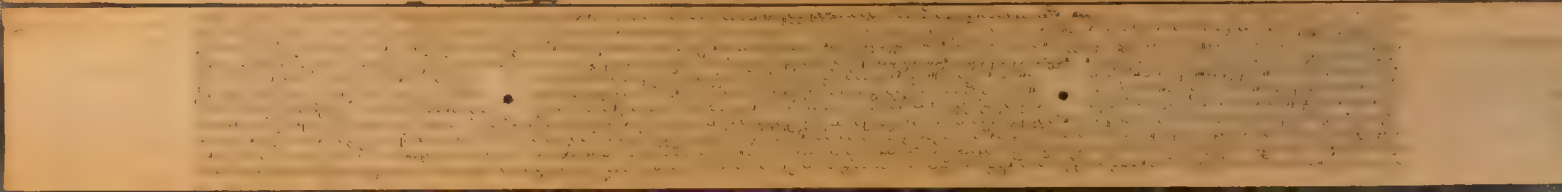


၂၂၂

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍

အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍
အသံသယတို့ကို ဝေဖန်တော်မူ၍



10. (1997)

၅၁၃၄၆၇၈၉
၁၀၁၁၂၃၄၅

အလှူငွေပေးသောသူတို့
အလှူငွေပေးသောသူတို့
အလှူငွေပေးသောသူတို့

အလှူငွေပေးသောသူတို့

အလှူငွေပေးသောသူတို့

အလှူငွေပေးသောသူတို့

အလှူငွေပေးသောသူတို့

အလှူငွေပေးသောသူတို့

အလှူငွေပေးသောသူတို့

မြန်မာ့ သမိုင်း
သမိုင်းတော်
တော်တော်

၅၀၂၄၁၆၇ နှစ်သုံးတန်ခွဲလယ်(က)

اندر کتب معتبره

[illegible][illegible]

Handwritten text in Tamil script, likely a library or archival stamp, located on the right side of the wooden strip.

66